

# FULL SPIN<sup>6</sup>

INTERNATIONAL  
PHYSICAL THEATRE FESTIVAL

→ 13.–17.10.2021

Maschinenhaus Essen // Theater im Pumpenhaus Münster

→ 13.–24.10.2021

Digital: Live // On Demand

## FESTIVAL

Seit 2012 bringt FULL SPIN biennial renommierte Physical Artists und die lokale Szene aus NRW zusammen. Internationale Kompagnien und Solokünstler:innen treffen auf Newcomer:innen und Studierende der Folkwang Universität der Künste, theatrale Experimente und Performances forschen zur Verbindung von Körper und Digitalität. FULL SPIN bietet der stets im Wandel begriffenen Spiel- und Kunstform des Physical Theatre eine Heimat: Als Plattform für internationalen künstlerischen Austausch rahmen Artist Talks, Akademie, Residenz und Workshops das Vorstellungsprogramm. Gespielt und genetztwerkt wird bei der sechsten Ausgabe des Festivals vom 13. bis 17. Oktober 2021 im Maschinenhaus Essen, am Theater im Pumpenhaus in Münster und an der Folkwang UdK. FULL SPIN 6 ist hybrid gedacht: Fast alle Veranstaltungen lassen sich im Livestream verfolgen und sind bis zum 24. Oktober 2021 als Video on Demand verfügbar.

Tickets: [tickets@fullspinfestival.de](mailto:tickets@fullspinfestival.de)

## PRODUKTIONEN

backsteinhaus produktion: SHOW DOWN [DE]

Collectief het Paradijs: Paradijsvertraging [NL]

Elina Ritzau: Vacations From Love [DE]

KimchiBrot Connection: keep on survivin' [DE]

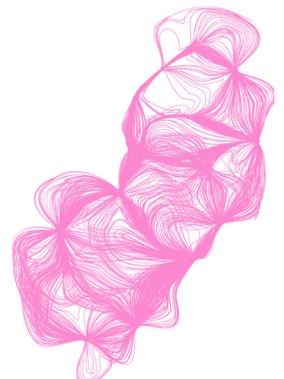
Physical Monkey: Camouflage [DE]

Physical Theatre Folkwang UdK: SHORT CUTS

pulk fiktion: Hieronymus [DE]

Theatre Continuo: Please Leave A Message [CZ]

Ursina Tossi: REVENANTS [DE]



# FULL SPIN<sup>6</sup>

INTERNATIONAL  
PHYSICAL THEATRE FESTIVAL

→ 13.–17.10.2021

Maschinenhaus Essen // Theater im Pumpenhaus Münster

→ 13.–24.10.2021

Digital: Live // On Demand

## NETZWERKGESPRÄCHE

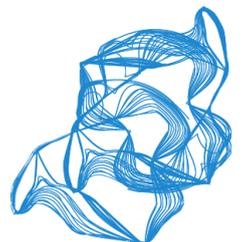
Körper, Kunst, Krise: Das Physical Theatre Netzwerk lädt ein zum Netzwerkgespräch. Was bedeutet der Körper vor, mitten in, und nach der Pandemie? Spielen Labels wie „Tanz“, „Physical Theatre“, „zeitgenössischer Zirkus“ und „Figurentheater“ zur Zeit überhaupt noch eine Rolle? Sind wir nun alle eine große Gruppe der Soloselbstständigen oder kämpft doch jeder für sich? Wie hat sich unsere Haltung zur Arbeit und zum Körper verändert? Können wir überhaupt in Zeiten der Krise noch Kunst machen, oder müssen wir es vielleicht sogar besonders jetzt?

## AKADEMIE

„Körper-Welten im Physischen Theater“ bietet in Kooperation mit dem Studiengang Physical Theatre der Folkwang UdK eine Plattform des gemeinsamen Forschens. Sowohl künstlerische Ergebnisse als auch Produktionsprozesse nehmen im physischen Theater diverse Formen an: So bezeichnet „Devising“ das Verfahren einer kollektiv-kollaborativen Erarbeitung jenseits von dramatischen Vorlagen. Davon ausgehend recherchieren neun Stipendiat:innen zu Werdegängen, Biografien und Wendepunkten und kommen mit den Künstler:innen des Festivals ins Gespräch.

## RESIDENZ

In Kooperation mit dem Theater im Pumpenhaus ermöglicht eine Recherche-Residenz im Vorfeld des Festivals zwei Künstler:innen aus dem Bereich Physical Arts produktionsunabhängiges Arbeiten: Otto Calmeijer Meijburg und Storm Vogel werden singend, tanzend und spielend zum gefährlichen Körper forschen. Der Ausgangspunkt: ihre eigenen Erfahrungen als Transpersonen und das Gespräch mit Menschen, deren Leben durch die vergangenen Lockdowns besonders beeinflusst worden sind. Die Residenz wird filmisch begleitet.



# FULL SPIN<sup>6</sup>

INTERNATIONAL  
PHYSICAL THEATRE FESTIVAL

→ 13.–17.10.2021

Maschinenhaus Essen // Theater im Pumpenhaus Münster

→ 13.–24.10.2021

Digital: Live // On Demand

Maschinenhaus  
Essen

MI 13.10.

DO 14.10.

FR 15.10.

SA 16.10.

SO 17.10.



18:00  
**OPENING**

18:00  
Collectief het  
Paradijs  
**PARADIJSVERTRAGING**

18:00  
KimchiBrot  
Connection  
**KEEP ON SURVIVIN'**

16:00  
**NETZWERK  
GESPRÄCH**  
  
18:00  
Ursina  
Tossi  
**REVENANTS**

15:00  
pulk fiktion  
**HIERONYMUS**

19:00  
backsteinhaus  
produktion  
**SHOW DOWN**

21:00  
Physical Theatre  
Folkwang UdK  
**SHORT CUTS**

21:00  
Theatre Continuo  
**PLEASE LEAVE  
A MESSAGE**

22:00  
Elina Ritzau  
**VACATIONS  
FROM LOVE**

Theater im  
Pumpenhaus  
Münster

20:00  
Physical Monkey  
**CAMOUFLAGE**

20:00  
Theatre Continuo  
**PLEASE LEAVE  
A MESSAGE**

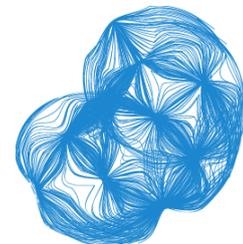
20:00  
backsteinhaus  
produktion  
**SHOW DOWN**

20:00  
KimchiBrot  
Connection  
**KEEP ON SURVIVIN'**

Folkwang UdK

11:00  
Workshop  
**SHOW DOWN**

10:00  
Workshop  
**WILDING**



Digital

Alle Performances sind nach dem (Live-)Stream  
bis zum 24.10.2021 on demand verfügbar. All  
performances will be available on demand  
after the (live) stream until 24.10.2021.

# FULL SPIN<sup>6</sup>

INTERNATIONAL  
PHYSICAL THEATRE FESTIVAL

→ 13.–17.10.2021

Maschinenhaus Essen // Theater im Pumpenhaus Münster

→ 13.–24.10.2021

Digital: Live // On Demand

## **backsteinhaus produktion: SHOW DOWN [DE]**

backsteinhaus produktion machen sich auf die Suche nach dem Ursprung. Sie dekonstruieren unsere Spezies und rekonstruieren unsere Vorfahren: zurück zu dem Moment, als der Mensch noch nackt und die Bühne leer war. „SHOW DOWN“ ist in Solo für einen menschlichen Prototypen, ein Spiel mit Blicken, Gesellschaft, Macht. Und es wird zu jeder Vorstellung neu verhandelt, wer aus dem Ensemble die Zuschauer:innen auf dieses Experiment zwischen Tanz und Theater einlädt.

→ 13.10.2021 // 19:00 // Maschinenhaus Essen + Livestream

→ 15.10.2021 // 20:00 // Theater im Pumpenhaus Münster

## **Physical Monkey: Camouflage [DE]**

Zyklus, Mutterschaft, Revolution – was treibt eine Frau in den Widerstandskampf? Für welche Idee lohnt es sich zu sterben oder zu töten? Inspiriert durch die syrischen Frauenverteidigungseinheiten, kurz YPJ, und die literarischen Werke Gioconda Bellis entstand „Camouflage“: Am Chinesischen Mast riskiert Sabeth Dannenberg kraftvoll und poetisch die Auseinandersetzung mit weiblicher Radikalität und dem gesellschaftlichen Blick darauf.

→ 13.10.2021 // 20:00 // Theater im Pumpenhaus Münster + Stream on Demand

## **Collectief het Paradijs: Paradijsvertraging [NL]**

In einem unterirdischen Bunker sind die Samen der Welt verwahrt. Nach einer nicht genauer definierten Katastrophe setzt eine Gruppe von Idealist:innen an, diese Samen zu pflanzen und der Menschheit so zu einem Neubeginn zu verhelfen. Doch als das letzte Licht nach einem Kurzschluss erlischt, kann sich niemand daran erinnern, wie man es wieder anmacht. Collectief het Paradijs spielen mit unserem Zeitgeist, unseren persönlichen und gesellschaftlichen Ideologien – und den damit einhergehenden Zweifeln und Ängsten.

→ 14.10.2021 // 18:00 // Maschinenhaus Essen + Livestream

## **Theatre Continuo: Please Leave A Message [CZ]**

Ganz am Anfang erkannten die Menschen ihre eigene Existenz. Ob aus Furcht oder beflügelt von ihrem neuen Wissen: Sie begannen zu tanzen. Und sie pressten ihre Handabdrücke in die Wände der Höhlen, ihre Nachricht an die Nachwelt: „Wir waren da, und wir tanzten.“ Theatre Continuo erforschen mit körperlichem Spiel, Visual Art und Musik eine Welt, in der wir uns nicht mehr zuhause fühlen – obwohl wir sie selbst geschaffen haben.

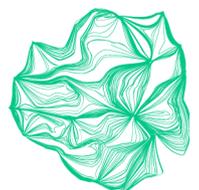
→ 14.10.2021 // 20:00 // Theater im Pumpenhaus Münster

→ 15.10.2021 // 21:00 // Maschinenhaus Essen + Livestream

## **Studiengang Physical Theatre der Folkwang Universität der Künste: SHORT CUTS**

An der Folkwang Universität der Künste hat dieser Abend bereits Tradition: Einmal im Jahr präsentieren die Studierenden des Studiengangs Physical Theatre ihre Eigenkreationen von 10 bis 20 Minuten. Ein Best-of, eine wilde Mischung, ein Rundflug über Themen und Formen – eine Einladung, in schneller Folge in ganz unterschiedliche Welten ein- und abzutauchen. Mit: Elisa Berrod: „ATHOME“ // Akasha Daley: „8“ // Melanie Geldner: „Para las que entiendan“ // Klara Rewicki: „weißt du wieviel Sternlein stehen“ // Valentin Schwerdfeger: „adonisperplex“ // Emil Felhofer, Pablo Alvarado: „¿SOY YO?“ Nina Zorn: „Und wenn die Welt blau ist“. Es spielen Goa Kollewijn, Daphne Oberholzer, Laura Louise Van Meurs

→ 14.10.2021 // 21:00 // Maschinenhaus Essen + Livestream



# FULL SPIN<sup>6</sup>

INTERNATIONAL  
PHYSICAL THEATRE FESTIVAL

→ 13.–17.10.2021

Maschinenhaus Essen // Theater im Pumpenhaus Münster

→ 13.–24.10.2021

Digital: Live // On Demand

## **KimchiBrot Connection: keep on survivin' [DE]**

Wir werden der Geborgenheit des Mutterleibes entrissen, zerbrechen melodramatisch an der ersten großen Liebe. Menschen sterben – und am Ende schwindet auch noch das Gedächtnis. Verlust, das bedeutet häufig: Trauer. Doch eröffnet nicht gerade die Leerstelle den Raum für Neues? Im Spannungsverhältnis von Stillstand und Bewegung, Schmerz, Kitsch und neoliberalen Zwängen erkunden KimchiBrot Connection persönliche Geschichten und fluide gesellschaftliche Zustände.

→ 15.10.2021 // 18:00 // Maschinenhaus Essen + Livestream

→ 16.10.2021 // 20:00 // Theater im Pumpenhaus Münste

## **Ursina Tossi: REVENANTS [DE]**

Klimakrise, Pandemie, die Bedrohung von Rechts, die Spaltung der Gesellschaft: Was virtuell war, wird virulent, was Erzählung war, wird Realität. Choreografin Ursina Tossi widmet sich mit sechs Tänzerinnen den Gespenstern der Geschichte(n):

Sie kommen aus der Zukunft, um die Vergangenheit zu ändern. Sie finden neue feministische Erzählungen, hinterfragen kapitalistische Machtverhältnisse und suchen nach poetischen Formen der Rückkehr vergessener Ereignisse.

→ 16.10.2021 // 18:00 // Maschinenhaus Essen + Livestream

## **Elina Ritzau: Vacations from Love [DE]**

Im Zwielflicht eines Clubs treffen sich die Augen dreier Menschen. Wen begehren wir – und wen lieben wir schlussendlich?

Was würde passieren, wenn wir einzig und allein unseren Instinkten folgten und uns ausschließlich vom Begehren leiten ließen?

In einem Physical-Theatre-Konzert verführen drei Performer:innen mit Liedern der kanadischen Musikerin Michelle Gurevich:

Eine Studie der Verwegenheit, lustvoll geformt aus Cabaret, Sexappeal und Gender-Bending.

→ 16.10.2021 // 22:00 // Maschinenhaus Essen + Livestream

## **pulk fiktion: Hieronymus [DE]**

„Hieronymus“ nimmt sein Publikum mit auf ein Abenteuer in die unbekannte Welt des Jenseits. Eine Reise zu unseren verborgenen Wünschen und unsagbaren Ängsten, verpassten Chancen und unerreichbaren Erlebnissen. pulk fiktion erschaffen mit Tanz, Projektion und elektronisch animierten Objekten fantastische Landschaften, die uns zu verbotenen Gedanken und gefährlichen Gefühlen führen: ins Jenseits der Grenzen von Gut und Böse.

→ 17.10.2021 // 15:00 // Maschinenhaus Essen + Livestream // Age: 6 +

